Le Cha cha des Paras



LE CHA-CHA DES PARAS COUPLET 1

- 20 Le cha-cha des paras le cha-cha des paras il faut voir ça ils sont aux pas
- 20 Le cha-cha des paras le cha-cha des paras les bérets rouges balancent les bras
- 20 En cadence et en tout harmonie ils défilent bien alignés et bien rangés
- 21 En cadence et en tout harmonie le jour du quatorze juillet aux-champs Élysée REFRAIN

5 Le grand défilé

- 10 Va commencer les paras en premier
- 6 Le cha-cha des paras
- 6 Le cha-cha des paras
- 8 Ils sont là pour montrer le pas
- 6 ils avancent et reculent
- 6 ils avancent et reculent
- 8 En cadence comme dans le cha-cha
- 6 Le cha-cha des paras
- 6 Le cha-cha des paras
- 11 Il suffit de bien prendre le pas cha-cha-cha

COUPLET 2

- 20 Le cha-cha des paras le cha-cha des paras c'est celui là qu'on danse comme ça
- 20 Le cha-cha des paras le cha-cha des paras à l'envers et puis à l'endroit
- 20 Il suffit d'prendre le pas du cha-cha des paras et garder l'pas dans ce rythme là
- 21 Il suffit d'prendre le pas du cha-cha des paras balancer les bras comme les paras

Paroles et Musique Jean-Claude Boudet Michel Réber et Eric Bayle.